

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Явасский детский сад №1 комбинированного вида»

Музыкально - творческий проект
«Милая, родная, мама дорогая».

Автор проекта:
Пелипчук Е.В. музыкальный руководитель

Актуальность проекта

Мама – самый родной и любимый человек на свете. Мама – это первое слово, это оберег, который всегда защитит, поможет в трудную минуту. Любовь к матери делает людей благородными, порядочными и достойными уважения.

Дошкольный возраст – благодатный период для нравственного развития личности. Знакомясь с нормами и правилами поведения, дошкольники учатся и нравственным основам. В сложных современных условиях, приведших к упадку духовных ценностей, в том числе и к членам семьи, особое значение приобретает работа в детском саду по формированию у детей нравственных качеств к самым близким и родным людям, а в особенности к своей маме. Ведь близкие отношения между ребенком дошкольного возраста и мамой имеют огромное значение для развития личности ребенка, ребенок – дошкольник особенно испытывает потребность в любви самого близкого человека – его матери. Этот проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека.

Информационная карта проекта:

Регион, в котором находится ДООУ – Республика Мордовия.

Место проведения: МБДОУ «Явасский детский сад №1 комбинированного вида».

Тип проекта: Музыкально-творческий (познавательный)

Руководители проекта: Музыкальный руководитель.

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители подготовительной группы,

Образовательная область: «Художественно - эстетическое».

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное», «Физическое развитие».

Продолжительность проекта: краткосрочный 1 месяц (с 1 ноября по 30 ноября)

Цель проекта: Создать у детей целостное представление об образе матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека, посредством музыкальной культуры.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить и обучить детей песенному, танцевальному, репертуару;
- развивать умение воплощать музыкально – двигательный образ;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности через песни, танцы, стихи.

Развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность в процессе реализации проекта;
- развивать познавательные интересы детей, внимание и память при запоминании песен, стихов, двигательную активность детей;
- развивать эмоциональную сферу детей, формировать художественный вкус и эстетическое восприятие через музыкальные произведения;
- организовать деятельность детей, родителей, направленную на выступление в праздничных концертах в ДООУ.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к женщине, как человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага;
- воспитывать заботливое, уважительное отношение к маме;
- обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: педагог - ребёнок; родитель-педагог; ребёнок – ребенок;
- вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

Этапы работы

Подготовительный:

- создать условие для формирования осознанного понимания значимости матери в жизни детей;
- составить план совместных действий с детьми, поиск и сбор информации о празднике;
- подбор музыкального материала, пособия и стихов о маме.
- украшение музыкального зала по тематике «Дня матери».

Основной:

- создать условие для воспитания чувства любви и уважения к маме, самому главному человеку в жизни любого ребенка;
- беседа о значимости матери, бабушки в жизни каждого ребенка;
- заучивание стихов;
- разучивание песен, танцев, музыкальных игр.

Заключительный:

- создать условие для обобщения детей целостного представления об образе матери, о ее роли в их жизни.
- праздник с приглашением мам.

Ожидаемые результаты:

Дети	Педагоги	Родители
У детей развивается понимание важности праздника – «Дня Матери» в жизни человека. Обогащаются знания детей о роли мамы в их жизни через раскрытия образа матери в поэзии, музыке. Продолжает развиваться познавательный интерес и любознательность. Повышается активность детей в проявлении своих положительных эмоциях. Повышение социальной компетентности дошкольников. Отношения детей и родителей становятся ближе, доверительнее.	Выступление детей в праздничном концерте, посвященном «Дню матери». Пополнение материалов для работы по социально-коммуникативному развитию. Активное использование песенного репертуара в повседневной жизни, сопровождение режимных моментов. Сплочение педагогов и родителей с целью построения наиболее адекватного индивидуального маршрута развития для каждого ребенка.	Вовлечение родителей к сотрудничеству. Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ. Улучшение детско-родительских отношений, налаживание взаимопонимания с педагогами в процессе совместной творческой деятельности.

Технология проектной деятельности: Способствует развитию социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия (мама-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-ребенок).

Итоги проекта:

1. Дети учатся чисто интонировать и слаженно пропевать тематические песни, эмоционально рассказывать стихи, использовать их в игровых ситуациях.
2. Развитие песенного творчества, художественного слова, способствует развитию речи, памяти, воображения, мышления.
3. Праздники, развлечения, занятия, способствуют приобретению опыта сотрудничества, сплочивают педагогов, детей, родителей.

Материал и оборудование:

Атрибуты для утренника: маски- курица, кошка, свинка, собака, утка, русские народные платки.

Музыкальные инструменты: фортепиано, деревянные ложки, балалайки.

Техническое средство: акустическая система, компьютер.

План работы по реализации проекта

1 этап – подготовительный

- составление плана деятельности;
- консультация для родителей на тему: «Роль матери в воспитании ребёнка»;
- чтение рассказа «Настоящая мама» Н. Русина с сайта православия.
- «О маме», для воспитателей с сайта православия;
- чтение сказки Нищева Н.В. «Как олененку маму искали» для детей;
- подбор песен и хореографических постановок.

2 этап – основной, организационно-практический

Работа с родителями	1.Информация в родительском уголке. 2.Изготовление атрибутов для утренника. 3.Участие в праздничном концерте ДОУ. 4.Выучить с детьми стихотворения о маме.
Работа с воспитателями	1.Тематическое украшение зала. 2.Разучивание песен, стихов.
Работа с детьми	1. Водная беседа о роли матери в жизни ребенка 2.Прослушивание тематических песен. 3.Обсуждение тематики и художественного смысла, предложенных танцев. 4.Разучивание танцев. 5.Подбор костюмов, соответствующих характеру танцев. 6.Репетиции. 7.Выступление на праздничном концерте в ДОУ.

Планирование бесед с детьми по теме: «Милая, родная, мама дорогая» на музыкальных занятиях.

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Как мы будем узнавать?
Мотивация по теме, беседа с детьми о том, что они знают о маме.	В беседе с детьми выяснить, что бы они хотели узнать.	Через беседы, музыкальные композиции, художественное слово.

**План работы по реализации проекта и цикл тематических занятий
(интеграция образовательных областей)**

Образовательная область	
Содержание	Задачи
Познавательное развитие	
Беседа о маме: «Какая моя мама?», «Где работает мама?» М/Игра: «Поможем маме»	Воспитывать уважительное отношение к маме, ее профессии, желание помогать ей в силу своих возможностей. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.
Социально-коммуникативное развитие	
Дидактическая игра: «Где наш дом?»	Развивать коммуникативные навыки детей, способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов.
Речевое развитие	
Чтение детской художественной и научно-познавательной литературы о маме. Заучивание стихов о маме. Знакомство с пословицами и поговорками о маме, отгадывание загадок. Чтение сказки Нищева Н.В. Развивающие сказки: Сказка «Как олененку маму искали»	Через произведения художественной детской литературы воспитывать любовь и уважение к маме.
Физическое развитие	
Ежедневно: утренняя гимнастика под любимую музыку мамы, физкультминутки, подвижные игры, танцы.	Содействовать гармоничному физическому развитию детей. Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения в детском саду и дома.
Художественно-эстетическое развитие	
Разучивание песен, танцев, стихов согласно тематике.	Использовать музыкальные произведения как средство обогащения представлений детей о маме. Раскрыть маме важные стороны музыкального развития ее ребенка. Создать атмосферу взаимопонимания, взаимной эмоциональной поддержки воспитателей и родителей. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

План работы состоит из трех основных этапов: подготовительный, практический, заключительный.

Дни недели	Задачи	Литература, материал
<p>Подготовительный этап: с 1.11 по 12.11 2018</p> <p>Совместная деятельность: муз. руководитель, воспитатель, дети.</p> <p>Беседа с детьми: «Какая моя мама?»</p> <p>Чтение стихов о маме.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Где мой домик?»</p>	<p>Расширять представление детей о маме, подобрать определения, отображающие характер внешность, привычки мамы.</p> <p>Через художественное слово, воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>Использовать МДИ для обогащения представлений о маме</p>	<p>Сказка «У каждого своя мама» Нищева Н.В., Стихи о маме И. Косяков «Мама», В. Руссо «Моя мама», К. Кубилинский «Мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Н. Саконская «Моя мама».</p> <p>Материал: четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены: гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.</p>
<p>Практический этап: с 13.11 по 21.11.18</p> <p>НОД «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»</p>	<p>Разучивание музыкального репертуара, необходимого для расширения кругозора и закрепление представлений детей о маме, с помощью песенного и танцевального репертуара.</p>	<p>Песня «Мама - солнышко моё» сл. и муз. Т.А. Эльпорт, песня «Ручки золотые» Е.Д. Гольцовой, песня «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, песня «Наша мама», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской, танец «Мамино сердце», танец «Мама», танец «с ложками», сценка «На скамейке».</p>
<p>Заключительный этап: С 22.11 по 30.11.18</p> <p>музыкально-творческая композиция «Милая, родная, мама дорогая».</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик, интерес к данному мероприятию.</p> <p>Воспитывать уважение и чувство гордости за своих мам.</p>	<p>Нотный репертуар, аудио записи, атрибуты.</p>

3.этап – заключительный

- Выступление на праздничном концерте в ДОУ.

Заключение

Проведенная работа помогла понять всю актуальность и важность проблемы нравственного воспитания дошкольников, а именно в воспитание добрых чувств, уважение и любовь к самому дорогому человеку на свете - к Маме. Этот месяц вызвал творческий подъем в нашем коллективе. Проект «Милая, родная, мама дорогая» сплотил детей, родителей и педагогов, оставив в наших сердцах самые теплые воспоминания.

Реализация проекта не только позволяет повысить интерес детей к своим мамам, но и способствует формированию личности ребенка.

Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы взаимодействие в системе «педагог-ребенок-родитель».

Предварительная работа

Конспект НОД «Мамы разные нужны, мамы разные важны»

Цель: нравственное развитие личности.

Задачи: Воспитывать уважение и любовь к матери. Закреплять представление детей о профессиях мам. Развивать у детей нормы и правила общения. Способствовать обогащению словарного запаса. Активизировать словарь. Развивать фонематический слух.

Ход образовательной деятельности.

Организационный момент. (1 мин.)

Дети с воспитателем входят под марш в музыкальный зал. Останавливаются возле стульчиков.

Музыкальный руководитель: Здрав-ствуй-те ре-бя-та (*от до-соль вверх.*)

Дети: Здрав-ствуй-те, Еле-на Вик-то-ро-вна (*останавливаются перед своими стульчиками*).

Вводная часть (4 мин.).

Музыкальный руководитель: (*Чтение стихотворения Е. Благиной*)

Все хожу, все думаю, смотрю:

Что ж я завтра маме подарю?

Может куклу? Может быть конфет?

Нет!

Вот тебе, родная, в твой денек

Аленький цветочек- огонек!

Музыкальный руководитель: Ребята о ком это стихотворение? (*Ответы детей*) Правильно о маме. Беседа: «Какая моя мама?»

Скоро у нас будет праздник, посвященный «Дню матери».

Музыкальный руководитель: А теперь послушаем музыкальное произведение, песня «Мама солнышко моё» муз. и сл. Т.А.Эльпорт, «Ручки золотые» Е.Д. Гольцовой. (Вопросы)

Разучивание песен: Песня «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, песня «Наша мама», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской,

Музыкальный руководитель: А теперь давайте с вами изобразим пальчиками «Сердце».

Физкультминутка «Мама»

Маму я свою люблю, (*изображают руками сердце и подносят его к груди*)

Я всегда ей помогу:

Я стираю, полоскаю,

(*далее движения по тексту*)

Воду с ручек отряхаю,

Пол я чисто подмету

И дрова ей наколю.

Маме надо отдыхать ,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

И ни разу,

И ни разу ни словечка

Не скажу. (З. Агранович)

Можно повторить 2 раза

Музыкально- ритмические движения:

Задачи: Разучивание танцевальных движений Танца «Мама».

Игра на музыкальных инструментах: (на ложках) на мелодию «Ах вы сени, мои сени»

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята. А сейчас мы поиграем в игру «Где мои детки?»

Музыкально-дидактическая игра: «Где мой домик?»

Игра для развития звуковысотного слуха

Игровой материал. Четыре больших карточки и несколько маленьких (*по числу играющих*). На больших карточках изображены: гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.

Ход игры: Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой карточке.

Музыкальный руководитель предлагает поиграть и начинает рассказ:

Музыкальный руководитель: «В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (*показывает картинку*): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря! Вы идите в дом» (*поет на ре первой октавы*). Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (*поют на звуке ля второй октавы*). Музыкальный руководитель забирает у ребят карточки и продолжает:

Музыкальный руководитель: «Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!» Вы идите в дом. (*поет на ре первой октавы*). Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята.

Итог занятия:

Музыкальный руководитель: На этом наше занятие подошло к концу.

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам занятие?
- Какое музыкальное произведение мы прослушивали?
- А на каких музыкальных инструментах мы играли?
- А как называлась песенка, которую мы будем петь для мам?
- Что больше всего понравилось на занятии? (*Ответы детей*)

Музыкальный руководитель: Вы ребята все мне очень понравились. Хорошо отвечали на вопросы, красиво пели, танцевали, были активными в играх.

Музыкальный руководитель: А теперь построились друг за другом и отправляйтесь в группу. До- сви-дань-я де-ти. (*поет*)

Дети: До- сви-дань-я. (*Уходят под музыку*).

Консультация для родителей «Роль матери в воспитании ребёнка»

...Мама, первое слово, главное слово в каждой судьбе...

Мама – это первый и самый главный человек в жизни каждого ребёнка. Роль матери в воспитании детей огромна, а многие даже не представляют насколько.

Единственным человеком, который успокоит, обнимет и защитит от жизненных реалий – мама.

Не зря существует хорошее выражение – мама – это весь мир для ребёнка. Место, в котором легко и комфортно, в котором можно спрятаться от опасностей, где происходит знакомство со всем.

Главная роль матери в воспитании ребенка- это любовь к нему. Так как без любви к своим детям, не о какой счастливой семье не может быть и речи.

Специалистами доказано, что малыши, лишённые материнской заботы, теряют интерес к окружающему миру и происходит торможение в их развитии. Любовь матери помогает формировать в ребёнке личность – собственное «я».

Плачь ребенка, когда мама исчезает из поля видимости, или радость, когда она его берет на руки, не означает, что ребенок избалован или привлекает к себе внимание, а это означает, что появляется осознание, какую роль в жизни играет этот человек.

Это первые признаки проявления любви и привязанности. Мама вкусно пахнет, у нее самые добрые и нежные руки.

Идет время, но роль матери в воспитании детей не уменьшается, а наоборот увеличивается и становится многогранной. Наступают времена, когда нужно обучать всему: дать хорошее образование, научить любить людей и окружающий мир, быть внимательным ко всему живому и многое другое. Только такой подход позволяет становиться настоящими людьми, с большим сердцем и открытой душой.

Порой встречаются семьи, где мама очень любит своего ребенка, а он обижает и не ценит ее.

В понимание ребёнка, следует заложить ряд жизненных ценностей, в которые будет входить уважение к матери.

Родители должны объяснять разницу между добром и злом, хорошим и плохим. Многие мамы и папы категорически против наказаний и запретов и переступить через это не хотят. Но это необходимо уметь делать. Так как нельзя вырастить добропорядочного и хорошего человека, только путем любви и ласки. Воспитание должно иметь смешанный характер, и совмещать в себе, как любовь, доброту так и строгость – это залог успеха.

Именно мама, может научить своего ребёнка быть добрым, любящим и внимательным к окружающим его людям. Всё это позволит ребенку стать настоящим человеком.

Безусловно, отец играет, достаточно важную и значительную роль в воспитании ребёнка. Но, стоит помнить, что он никогда не сможет заменить ребенку маму.

**Рассказ «Настоящая мама» Н. Русина с сайта православия.
(для воспитателей)**

— Алло, это бюро находок? – спросил детский голосок.

— Да, малыш. Ты что-то потерял?

— Я маму потерял. Она не у вас?

— А какая она твоя мама?

— Она красивая и добрая. И еще она очень любит кошек.

— Да, как раз вчера мы нашли одну маму, может быть это твоя. Ты откуда звонишь?

— Из детского дома №3.

— Хорошо, мы отправим твою маму к тебе в детский дом. Жди.

Она вошла в его комнату, самая красивая и добрая, а в руках у нее была настоящая живая кошка.

— Мама! – закричал малыш и бросился к ней. Он обнял ее с такой силой, что его пальчики побелели. – Мапочка моя!!!

....Артем проснулся от своего собственного крика. Такие сны снились ему практически каждую ночь. Он засунул руку под подушку и достал оттуда фотографию девушки. Эту фотографию он нашел год назад на улице во время прогулки. Теперь он всегда хранил ее у себя под подушкой и верил, что это его мама. В темноте Артем долго вглядывался в ее красивое лицо и незаметно для себя уснул....

Утром заведующая детским домом, Ангелина Ивановна, как обычно обходила комнаты с воспитанниками, чтобы пожелать всем доброго утра и погладить каждого малыша по голове. На полу около Артемкиной кровати она увидела фотографию, которая ночью выпала из его рук. Подняв ее, Ангелина Ивановна спросила мальчика:

— Артемушка, откуда у тебя эта фотография?

— Нашел на улице.

— А кто это?

— Моя мама, — улыбнулся малыш и добавил, — она очень красивая, добрая и любит кошек.

Заведующая сразу узнала эту девушку. Первый раз она приходила в детский дом в прошлом году с группой волонтеров. Наверно тогда и потеряла здесь свою фотографию. С тех пор эта девушка часто обивала пороги различных учреждений в надежде добиться разрешения на усыновление ребенка. Но, по мнению местных бюрократов, у нее был один существенный недостаток: она была не замужем.

— Ну что же, — произнесла Ангелина Ивановна, — раз она твоя мама, то это полностью меняет дело.

Войдя к себе в кабинет, она села за стол и стала ждать. Через полчаса раздался робкий стук в дверь:

— Можно к Вам, Ангелина Ивановна? – И в дверях показалась та самая девушка с фотографии.

— Да, заходите, Алиночка.

Девушка зашла в кабинет и положила перед заведующей толстенную папку с документами.

— Вот, — сказала она, — Я все собрала.

— Хорошо, Алиночка. Я должна задать еще несколько вопросов, так положено, понимаешь... Ты осознаешь, какую ответственность на себя берешь? Ведь, ребенок – это не на два часа поиграть, это на всю жизнь.

— Я все осознаю,- выдохнула Алина, — просто я не могу спокойно жить, зная, что кому-то очень нужна.

— Хорошо, — согласилась заведующая, — когда ты хочешь посмотреть детей?

— Я не буду на них смотреть, я возьму любого ребенка, какого предложите, — сказала Алина, глядя заведующей прямо в глаза.

Ангелина Ивановна удивленно подняла брови.

— Понимаете, — сбивчиво начала объяснять Алина, — ведь настоящие родители не выбирают себе ребенка... они не знают заранее каким он родится... красивым или некрасивым, здоровым или больным... Они любят его таким какой он есть. Я тоже хочу быть настоящей мамой.

— Впервые встречаю такого усыновителя, — улыбнулась Ангелина Ивановна, — впрочем, я уже знаю, чьей мамой вы станете. Его зовут Артем, ему 5 лет, родная мать отказалась от него еще в роддоме. Сейчас приведу его, если вы готовы.

— Да, я готова, — твердым голосом сказала Алина, — покажите мне моего сына.

Заведующая ушла и через 5 минут вернулась, ведя за руку маленького мальчика.

— Артемочка, — начала Ангелина Ивановна, — познакомься это ...

— Мама! – закричал Артем. Он бросился к Алине и вцепился в нее так, что его пальчики побелели. – Мамочка моя! Алина гладила его по крошечной спинке и шептала:

— Сынок, сыночек... я с тобой..

Она подняла глаза на заведующую и спросила:

— Когда я смогу забрать сына?

— Обычно родители и дети постепенно привыкают друг к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные забирают, а потом насовсем, если все в порядке.

— Я сразу заберу Артема, — твердо сказала Алина.

— Ладно, — махнула рукой заведующая, — завтра все равно выходные, можете взять, а в понедельник придете, и оформим все документы как положено.

Артем был просто счастлив. Он держал свою маму за руку и боялся отпустить ее даже на секунду. Вокруг суетились воспитатели, нянечки... одни собирали его вещи, другие просто стояли в сторонке и вытирали глаза платочками.

— Артемушка, до свиданья. Приходи к нам в гости, — попрощалась с ним Ангелина Ивановна.

— До свидания, приду, — ответил Артем.

Когда они со всеми попрощались и вышли на улицу, он, наконец-то, решился задать своей новой маме самый главный вопрос:

— Мама... а ты кошек любишь?

— Обожаю, у меня их дома целых две, — засмеялась Алина, нежно сжимая в своей руке крошечную ладошку.

Артем счастливо улыбнулся и зашагал к себе домой.

Ангелина Ивановна посмотрела в окно вслед уходящим Алине с Артемкой. Затем села за свой стол и начала куда-то звонить.

— Алло, Небесная Канцелярия? Примите, пожалуйста, заявку. Имя клиентки: Алина Смирнова. Категория заслуги: наивысшая, подарила счастье ребенку... присылайте все, что положено в таких случаях: безграничное счастье, взаимную любовь, удачу во всем и т.д.... Ну и само собой, идеального мужчину, она не замужем.... Да, я понимаю, что их мало осталось, дефицит, но здесь исключительный случай. Да, и бесконечный денежный поток не забудьте, он ей очень пригодится.... малыш должен хорошо питаться... Уже все отправили? Спасибо.

Двор детского дома был заполнен мягким солнечным светом и радостными детскими криками. Заведующая положила трубку и подошла к окну. Она любила подолгу стоять и смотреть на своих малышей, расправив за спиной огромные белоснежные крылья...

P.s. Вы можете не верить в ангелов, но ангелы верят в вас.

Нищева Н.В. Развивающие сказки:

Сказка «Как олененку маму искали» (для детей)

Однажды девочка опять собралась на прогулку в лес. Вышла она на лесную полянку и услышала, что кто-то жалобно плачет. Девочка спряталась за дерево и стала наблюдать. Она же знала, что вести себя в лесу нужно очень осторожно, чтобы не напугать животных и птиц, чтобы не навредить им.

Плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

— Мама! Мама!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

— Что случилось? Ты потерялся?

— Да, я потерял маму.

— А какая твоя мама? У нее есть пушистый рыженький хвостик?

— Нет, — горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалку вышла медведица и сказала:

— Наверное, твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

— Нет, — продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась и сказала:

— Знаю, у твоей мамы колючки на спине.

— Нет, — заплакал во весь голос малыш.

Зашевелились кусты, и оттуда выскочила зайчиха. Она спросила:

— Тогда у твоей мамы косые глаза и большие уши?

— Нет! Нет, — зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла борсучиха.

— Может быть, у твоей мамы белые полосы на мордочке? — поинтересовалась она.

— Нет же, — неожиданно рассмеялся малыш. — Где вы видели такую маму: с пушистым хвостик в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами, да еще с белыми полосками на мордочке?

— Да уж, — засмеялись все лесные мамы. — А какая же твоя мама?

— Моя мама — самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

— Знаем, знаем, — загалдели лесные мамы. — Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы.

И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к маме. Мама нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой лесной встрече все лесные мамы! А больше всех была рада девочка, которая с улыбкой отправилась домой.

Стихи о маме

1. Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?
— «Мама дорогая».
Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?
— «Мама золотая».
Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда,
Кто же слёзы льет тогда?
— «Всё она, родная». (Иван Косяков)

2. Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя. (В. Руссу «Мама»)

3. Мама, очень-очень
Я тебя люблю!
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю.
Я тебя всё время,
Мамочка, люблю!
Вот и зорька светит.
Вот уже рассвет.
Никого на свете
Лучше мамы нет! (К. Кубилинскас «Мама»)

4. Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я
Совсем не за это.
Веселые песни
Она напевает,

Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.
Я ей открываю
Свои все секреты.
Но маму люблю я
Не только за это.
Люблю свою маму,
Скажу я вам прямо,
Ну просто за то,
Что она моя мама! («Я маму люблю» Л. Давыдова)

5. Однажды я сказал друзьям:
На свете много добрых мам,
Но не найти, ручаюсь я,
Такую маму, как моя!
Она купила для меня
На колесиках коня,
Саблю, краски и альбом...
Только разве дело в том?
Я и так ее люблю,
Маму, мамочку мою! (Н. Саконская «Моя мама»)

Музыкально-дидактическая игра: «Где наш дом?»

Игра для развития звуковысотного слуха

Игровой материал. Четыре больших карточки и несколько маленьких (*по числу играющих*). На больших карточках изображены: гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.

Ход игры. Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой карточке.

Музыкальный руководитель предлагает поиграть и начинает рассказ:

М.Р.: «В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (*показывает картинку*): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря! Вы идите в дом» (*поет на ре первой октавы*).

Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (*поют на звуке ля второй октавы*).

Музыкальный руководитель забирает у ребят карточки и продолжает:

М.Р.: «Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!» Вы идите в дом. (*поет на ре первой октавы*). Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.

Сценарий праздничного мероприятия на тему: «Милая, родная, мама дорогая».

Ведущая: Добрый день уважаемые гости, родители, дети. Сегодня мы отмечаем замечательный праздник День матери. Поэт Расул Гамзатов писал: «Мать является душой мира, ее началом и бесконечностью. Она живая душа, большая судьба, предмет любви и вдохновения. Слово «мама» не может нас не заставить вздрогнуть, почувствовать свет и тепло». Позвольте еще раз поздравить вас с Днем матери! Будьте счастливы! И пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов.

Дети под песню «Мамино сердце» входят в зал и останавливаются возле стульчиков.

Ведущая: Дорогие наши мамы! Сегодня в День Матери мы приветствуем вас в нашем зале и хотим порадовать своими выступлениями. А подготовили их ваши самые дорогие, самые любимые, самые очаровательные дети.

- От чистого сердца,
Простыми словами
Сегодня, друзья,
Мы расскажем о маме.

Ведущая: Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?

Дети:— «Мама дорогая».

Ведущая: Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?

Дети: — «Мама золотая».

Ведущая: Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда,
Кто же слёзы льет тогда?

Дети:— «Всё она, родная». (авт. Иван Косяков)

Песня «Мама солнышко моё» сл. и муз. Т.А. Эльпорт

Дети:

1. Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я
Совсем не за это.
Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

2. Я ей открываю
Свои все секреты.
Но маму люблю я
Не только за это.
Люблю свою маму,
Скажу я вам прямо,
Ну просто за то,
Что она моя мама! («Я маму люблю» Л. Давыдова)

3. Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя. (В. Руссу «Мама»)

Ведущая: Как хорошо, что наших мам мы можем поздравить два раза в год: и весной, и осенью. И для вас, родные мы дарим этот танец.

Танец с балалайками «Чудо-балалайка».

Дети:

1. Мама, очень-очень
Я тебя люблю!
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю.
Я тебя всё время,
Мамочка, люблю!

2. Вот и зорька светит.
Вот уже рассвет.
Никого на свете
Лучше мамы нет! (К. Кубилинскас «Мама»)

Ведущая: А для вас милые мамы, мы исполним песню «Самая хорошая».

Песня «Самая хорошая» муз. В. Иванникова

Ведущая: Что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами — и солнышком, и котенком, и зайчиком. Вы ведь так называете своих детей? Но у каждого есть свое домашнее, ласковое имя. А какое именно, нам поможет узнать конкурс.

Конкурс «Мамин голос».

Дети поворачиваются спиной к мамам. Каждая мама по очереди зовет своего ребенка, дети должны узнать голос своей мамы и подойти к ней.

Ведущая: Для вас, дорогие мамочки сценка «На скамейке»

Сценка «На скамейке»

(на скамеечке сидят персонажи сценки, можно одеть только шапочки)

Ведущий: Во дворе идет беседа - это мамы собрались: Мама кошка, мама свинка, мама курица с корзинкой, мама рыжая собака, мама утка - тетя Кряка! И в тенечке у забора не смолкают разговоры:

Курица: Ко-ко-ко, ко-ко-ко, растить детей так нелегко мой цыпленок, мой цыпленок непослушный стал ребенок, все толкается шумит, первым всюду наровит.

Кошка: Ну, а мой Пушок - задира, только выйдет из квартиры глядь, а нос уж поцарапан, ох. влетит ему от папы!

Свинка: А давайте вместе с вами заниматься воспитаньем.

Я в свинарнике хрю - хрю, грубых слов не говорю-

Ведущий: Вы послушайте минутку что вам скажет тетя утка:

Утка: Кря - кря -кря -кря -кря -кря.

А мой утенок был шалун еще с пеленок:

Отыскал себе подружку - пучеглазую лягушку!

Собака: Пустяки, вот мой сынок твердо выучил урок:

Никого не задирает, далеко не убегает,

Никогда со мной не спорит и поет в собачьем хоре!

Ведущая: Всё судачили соседки у кого какие детки,

Что с детками делать упрямыми?

Все: ох, как непросто быть мамами!

Ведущая: Да, конечно ребята не просто быть мамами, это очень нелегкий труд. И за это мы должны любить и уважать своих любимых и родных мам.

Ребенок:

1. Однажды я сказал друзьям:

На свете много добрых мам,

Но не найти, ручаюсь я,

Такую маму, как моя!

Она купила для меня

На колесиках коня,

Саблю, краски и альбом...

Только разве дело в том?

Я и так ее люблю,

Маму, мамочку мою! **(Н. Саконская «Моя мама»)**

Ведущая: Задора и огня не надо занимать,

Сейчас мы русский танец будем танцевать!

Танец с ложками «Ах, вы сени»

Ведущая: Наши дети очень любят сказки, и сейчас мы попросим родителей показать ребятам небольшую сказку. В ней много разных ролей. Взрослые по жребью вытянут роль, которую им предстоит исполнить.

Вытянув роль (Осени, Ветерка, Дождика, Листочков, Волка, Собаки, Принцессы, Принца на коне), родители выбирают атрибуты, необходимые для ее исполнения (венки для осени, платочки для принцессы, деревянные ложки, деревянная лошадка, маски волка, собаки, 2 короны для принца и принцессы, султанчики для дождя и ветра и пр.)

Ведущая: Все артисты выбрали необходимые атрибуты? Лишнего ничего не осталось? Сказку рассказывать буду я, а вы, новоиспеченные актеры, по ходу сказки, в нужном месте, будете изображать действия своего персонажа. Итак, сказка начинается...

Пришла осень. Сильно подул ветер. Пошел холодный осенний дождь. Деревья зашелестели листочками. Далеко в лесу завыл голодный волк. В ответ яростно залаяла собака. А в красивом замке горько плакала принцесса: ее не пустили на бал. Вдруг издали послышался топот копыт, это приехал принц. Он посадил принцессу на коня, и они вместе поскакали на бал. *(По ходу сказки герои исполняют действие своего персонажа.)*

Ведущая: Спасибо за веселую сказку. Какие у нас талантливые родители!

Ведущая: Много теплых и нежных слов сказано мамам. Есть в нашей жизни еще очень родной и близкий сердцу человек – это бабушка. Милая, добрая, родная. Ее любовь и мудрость помогают нам выходить из самых сложных ситуаций.

1. Мы с моею бабушкой

Старые друзья

До чего хорошая

Бабушка моя

Сказок знает столько

Что не перечесать

И всегда в запасе

Новенькая есть

2. А вот руки бабушки

Это просто клад

Быть без дела бабушки

Руки не велят

Золотые, ловкие

Как люблю я их

Нет других, наверное

Не найти таких.

Ведущая: И эта песенка для бабушек.

Песня «Ручки золотые» Е.Д. Гольцовой

Ведущая: Бабушки любят готовить своим внукам что-то вкусное. И даже с закрытыми глазами могут различить продукты: гречка, фасоль, горох, рис, мука, крахмал.

Игра «Отгадай на ощупь»

Ведущая: Есть три святыни,

Три имени в мире.

Нам голову вечно

Пред ними склонять:

Великое — Хлеб,

Дорогое — Отчизна

И третье —

Бессмертью подобное —Мать!

Дети:

1. Как душистые поля с жарким колосом,

Так ромашкой пахнут мамины волосы

Как заря идёт за тьмою упрямою,

Так уверены шаги рядом с мамою.

2. Как небесный свод хранит тайну вечную,

Так сильны любовью мамы сердечные,

Как жива душа, пока свято верится,

Так на матушках Россия-мать держится!

Танец с платками «Гляжу в озера синие»

Ведущая: Благодарим, родные за заботу,

За каждый вздох ночной у изголовья,

За то, что наши души вы охотно

И свято наполняете любовью.

Простите нас за каждую морщинку.

Ведь из-за нас бывает вам не сладко...

Простите нас за каждую слезинку,

С родной щеки утертую украдкой.

И как вам тяжело в жизни не бывает,

Когда тоска пугает черной тенью,

От всяких бед нас свято охраняет

Любимой мамочки благословенье.

Да не коснутся ваших дней напасти,

И дай вам бог подольше жить на свете!

Сегодня вам любви, здоровья, счастья

От всей души желают ваши дети!

Песня «Наша мама» муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской

Ведущая: На этом наш праздничный концерт подошёл к концу. Мы ещё раз поздравляем наших женщин с праздником. Благодарим всех за внимание и участие.

Фото с утренника

